

Merci de m'avoir fait confiance pour le jugement de votre challenge.

Dans son ensemble la qualité des images présentées était bonne mais comme dans toutes les compétitions il y a des images qui sortent du lot en bien et d'autres en moins bien.

Par contre, à part pour un tout petit nombre, ce qui a été présenté était bien dans le thème.

J'apporte à la suite quelques commentaires sur certaines photos qui vous permettront de vous faire une idée du regard que j'ai porté sur vos images :

Deux photos ont crevé l'écran lors de la première lecture de ce challenge et on obtenu un 20 de ma part :

Note : 20 (saisie 42)



Cette photo a retenu mon attention par la douceur qu'elle dégage dans ses couleurs et dans la luminosité qui en émane. Les personnages qui s'entremêlent avec dynamisme tout en gardant une bonne visibilité d'ensemble malgré la pluie de confettis nous invitent à entrer dans cette fête.

Note : 20 (saisie 155)



Le seconde est à l'opposé de la première. Le choix du N&B sur cette composition qui nous transporte dans l'histoire que chacun peut s'imaginer avec ce visage caché et cette bougie unique est une vraie belle idée. On ne peut pas rester insensible devant une telle image qui nous prend à contre pied pour ce thème.

Note : 19 (saisie 135)



Un classique bien mené pour illustrer la fête, c'est coloré de partout et la qualité d'image est très agréable. Le petit point négatif est la coupe franche du personnage de gauche et ce chapeau amputé sur lequel le regard du premier personnage vient buter.

Note : 19 (saisie 78)



Un close-up de qualité avec une belle attitude saisie qui nous invite à participer à la fête. Un petit regret pour la dominante un peu grise du ciel d'arrière plan qui assombri l'ensemble.

Note : 19 (saisie 84)



Une belle idée de composition avec ces objet qui nous font penser à la fête alors qu'elle n'a pas encore commencé. Les couleurs sont engageantes et le format choisi est original.

Note : 17 (saisie 36)



Une compe très bien étudiée avec un très beau jeu d'ombre et de lumière. Cette photo aurait pu gagner plusieurs points si les personnages d'avant plan n'étaient pas fixés sur leur téléphone portable comme le laisse suggérer la position inclinée de leur tête. Du fait ils ne semblent pas participer à la fête.

Note : 13 (saisie 80)



Ce portrait est bien réalisé mais ne nous fait pas rentrer complètement dans le thème car elle semble posée, faite en studio, en dehors d'un vrai contexte de fête.

Note : 10 (saisie 141)



Une photo de spectacle qui ne nous fait pas penser à la fête mais à un bon moment convivial entre amis. La coupe des pieds, la lumière orangée et la tête d'un spectateur dans le coin inférieur droit parasitent cette prise de vue.

Note : 9 (saisie 70)



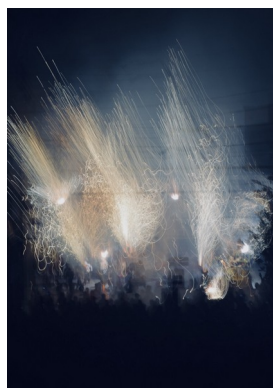
Les personnages et ces couleurs représentent bien le thème. Vraiment dommage d'avoir essayé d'apporter un effet à cette photo qui aurait gagné à rester plus naturelle.

Note : 7 (saisie 77)



Je n'ai pas trouvé les éléments pouvant raccrocher ce portrait au thème. Même si l'arrière plan pourrait nous y faire penser l'expression du personnage ne nous y invite pas.

Note : 7 (saisie 154)



Le flou est à la mode avec l'ICM, ça peut donner de belles images quand on le maîtrise bien mais ici je trouve cette image vraiment fouillis, trop abstraite pour vraiment représenter la fête.

Note : 6 (saisie 119)



Même si on est complètement dans le thème la mise au point n'est pas précise et la composition de l'image n'est pas agréable avec ces coupes de personnages à gauche et à droite ainsi qu'au niveau des pieds du premier personnage.

Note : 6 (saisie 93)



Gros manque de netteté sur l'ensemble, des hautes lumières brûlées, cette photo pêche surtout au niveau de la technique.